

Marca vai expor meia centena de fotografias no primeiro semestre de 2017

Brand will expose half a hundred photographs in the first semester of 2017



MELGAÇO



Já são conhecidos os vencedores do concurso de fotografia “Terroir único, terroir soalheiro”

Novembro 15, 2016 / em Acções, Concelho, Destaques, Eventos, Notícias

Marca vai expor meia centena de fotografias no primeiro semestre de 2017

Já são conhecidos os vencedores do concurso de fotografia “*Terroir único, terroir soalheiro*”, promovido pela Quinta de Soalheiro.

A fotografia intitulada “Mundo” de autoria de Carlos Elísio conquistou o primeiro lugar. No segundo lugar ficou a foto intitulada “Vassalagem à serra” de Lídia Faria. No terceiro lugar do pódio houve um empate técnico, pelo que foram atribuídos dois prémios: Um à fotografia “O Segredo do Néctar” de Carolina Macedo e outro à fotografia “Contra-luz outonal” de Lídia Faria.

A Quinta de Soalheiro viu, através destes trabalhos, a valorização do seu *terroir* e por isso vai expor as mais de 50 fotografias que estiveram a concurso na Sala de Provas da adega, em Melgaço. A exposição arrancará em janeiro de 2017 e ficará patente nos primeiros seis meses do ano.

A avaliação foi feita por Manoel Batista, Presidente da Câmara Municipal de Melgaço; Manuel Pinheiro, Presidente da Comissão de Viticultura da Região dos Vinhos Verdes (CVRVV); Ana Rodrigues do Vale, Directora da Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, e Anabela Trindade, fotógrafa “oficial” da Soalheiro e Luís Cerdeira, da Quinta de Soalheiro.

O concurso destinava-se a **todos os fotógrafos amadores e profissionais, bem como alunos de escolas da especialidade e afins e tinha como objectivo valorizar a fotografia como forma de expressão artística**, valorizar o *terroir* da região e a sua biodiversidade, valorizar o *terroir* Soalheiro, onde nasceu a primeira marca de alvarinho de Melgaço, promover a paisagem vitícola e a temática associada ao alvarinho (terra, vinha, vinificação, envelhecimento, casta, vinho, enoturismo, etc.), estimular a criatividade e contribuir para a valorização e projecção da região e da casta alvarinho.



1º Lugar – "Mundo" de Carlos Elísio



2º Lugar – "Vassalagem à serra" de Lidia Faria



3º Lugar – “Contra-luz Outonal” de Lídia Faria



3º Lugar – “O Segredo do Néctar” de Carolina Machado